



ÖSTERSUNDS
**ORKESTER
FÖRENING**

STADGAR

Stadgar antagna vid årsmötet 2003-02-18. Senast reviderade vid årsmötet 2026-03-17.

§1 FÖRENINGENS ÄNDAMÅL

Östersunds orkesterförening är en ideell förening med uppgift att genom regelbundna konserter sprida intresse för god musik.

§2 MEDLEMSKAP

Medlem är alla musikintresserade personer som aktivt deltar vid föreningens konserter eller som på annat sätt är villiga att verka för föreningens syften. Medlemsförteckning upprättas årligen genom styrelsens försorg.

Till hedersmedlemmar kan kallas tonsättare, tonkonstnär eller person som intresserat och framgångsrikt arbetat för föreningens syften.

§3 FÖRENINGENS VERKSAMHET

Föreningen anordnar årligen det antal konserter som dess resurser medger.

§4 ÅRSMÖTE

Årsmöte är föreningens högsta beslutande organ och hålles före mars månads utgång.

§5 FÖRENINGSMÖTE

Föreningsmöte hålls när styrelsen anser detta påkallat, om revisorerna kräver detta eller om minst tio (10) av föreningsmedlemmarna så påfordrar.

§6 KALLELSE

Kallelse till föreningsmöte skall skriftligen tillställas samtliga medlemmar senast en vecka i förväg. Kallelse till årsmöte skall sändas till medlemmarna senast två veckor för mötet. Förslag till dagordning skall alltid bifogas kallelsen.

§7 DAGORDNING VID ÅRSMÖTE

Följande punkter ska finnas på dagordningen:

- a) Mötets öppnande samt val av ordförande och sekreterare för mötet
- b) Val av två justerare
- c) Fråga om mötets behöriga utlysande
- d) Behandling av styrelsens verksamhetsberättelse och resultaträkning
- e) Behandling av revisorernas berättelse
- f) Balansräkning fastställs
- g) Frågan om ansvarsfrihet för styrelsen för det gångna verksamhetsåret
- h) Val av ordförande för ett år

- i) Val av fyra styrelseledamöter och två suppleanter för två år (se § 8). Konstnärlig ledare, konsertmästare och producent är därutöver självskrivna i styrelsen.
- j) Val av ledamöter till programrådet (se §9)
- k) Val av två revisorer och två revisorssuppleanter för ett år
- l) Val av tre ledamöter i valberedningen
- m) Behandling av förslag från styrelsen eller enskilda medlemmar

§8 STYRELSEN

Styrelsen utgörs av ordförande, fyra styrelseledamöter och två suppleanter. Hälften av dessa väljes vartannat år med ett års förskjutning. Minst två styrelseledamöter ska vara utövande musiker i orkestern. Därutöver ingår konstnärlig ledare, konsertmästare och producent (med full beslutanderätt). Styrelsen utser inom sig sekreterare, kassör, vice ordförande och PR-ansvarig

§9 PROGRAMRÅD

Programrådet utgörs av konstnärlige ledaren, konsertmästare, producenten samt två föreningsmedlemmar som utses för ett år vid årsmötet.

§10 KONSTNÄRLIG LEDNING

Föreningens konstnärlige ledare, konsertmästare och producent utses av föreningens styrelse. Konstnärlig ledare ansvarar i samråd med stämledarna för orkesterns repetitioner samt dirigerar det antal konserter styrelsen beslutar. Konstnärlige ledaren utser stämledare och är ordförande i programrådet. Producenten ansvarar för anskaffning av notmaterial, kontakt med musikerna och överenskommelser om arvoden. Producenten bokar även repetitions- och konsertlokaler samt ansvarar för andra praktiska uppgifter kring orkesterns arbete.

§11 ERSÄTTNING FÖR MEDVERKAN

Ersättning för repetitioner och konserter utgår med belopp som styrelsen fastställer.

§12 REVISION

Revisorn ges möjlighet att i god tid före årsmötet revidera föreningens förvaltning och skriftligen lämna utlåtande och förslag.

§13 STADGEÄNDRING

Ändring av föreningens stadgar kan göras med 2/3 majoritet vid årsmötet.

§14 FÖRENINGENS UPPLÖSNING

Frågan om föreningens upplösning måste behandlas vid två på varandra följande möten varvid det ena skall vara årsmöte. Minst en månad skall förflyta mellan dessa möten. Beslut om föreningens upplösning måste fattas med kvalificerad majoritet, dvs 2/3 av de avgivna rösterna. Om föreningen upplöses skall, sedan skulderna betalats, eventuella tillgångar överlämnas till Östersunds Kommun för att användas i det syfte föreningen arbetat.